

**Presentazione del restauro di**

***ALLA STANGA***

**di GIOVANNI SEGANTINI**

**finanziato dalla Fondazione Paola Droghetti Onlus**

**Sabato 30 novembre 2013 alle ore 11.00**

*Sala del Mito*

*Galleria nazionale d'arte moderna*

*Viale delle Belle Arti 131 – Roma*

#### **COMUNICATO STAMPA**

Sabato 30 novembre alle ore 11,00 presso la Galleria nazionale d'arte moderna nella sala del Mito, verrà presentato il restauro del celebre dipinto di Giovanni Segantini, *Alla stanga*, di proprietà dello stesso Museo.

Il restauro, eseguito dall'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro con un lavoro di sette mesi che ha coinvolto professionalità diverse, è stato possibile grazie al finanziamento della Fondazione Paola Droghetti Onlus.

*Alla stanga*, firmato e datato 1886, è la prima opera di grandi dimensioni eseguita dall'artista, che trasferisce su scala monumentale un frammento dell'umile realtà contadina, quando al tramonto le mucche vengono ricondotte alla stanga e accudite dopo una giornata di pascolo. Esposto per la prima volta nello stesso anno alla Permanente di Milano tra ammirazione e polemiche, il dipinto è premiato con la medaglia d'oro all'Esposizione Internazionale di Amsterdam del 1886; due anni dopo è acquistato per 18.000 Lire dal governo italiano per la Galleria nazionale d'arte moderna, all'epoca ospitata nel Palazzo delle Esposizioni in via Nazionale.

Fra movimentazioni rese impegnative dal grande formato e lunghe giornate di posa dei modelli, la tela è stata dipinta *en plein air* nell'arco di sei mesi, tra l'autunno 1885 e la primavera 1886, a Caglio in Valassina, dove Segantini si era ritirato in solitudine. Essa conclude il suo periodo brianteo, segnando un cruciale momento di passaggio tra la fase giovanile, in cui l'artista si avvale di soggetti e impasti cromatici tradizionali, e la maturità, connotata dalla personalissima adozione della tecnica divisionista e dal progressivo orientamento in direzione simbolista.

Il dipinto, uno dei pochissimi in collezione pubblica italiana, ha subito nel 1948 un atto vandalico ed è stato subito restaurato dall'Istituto Centrale del Restauro diretto da Cesare Brandi. L'intervento attuale, che ha confermato la piena efficacia del precedente, ha restituito leggibilità all'opera, con il cauto alleggerimento della vernice ormai ingiallita, la pulitura, il trattamento delle deformazioni in corrispondenza dei tagli al centro della tela risalenti al 1948, le nuove stuccature e il ritocco pittorico di tipo mimetico ad acquerello e vernice. Il restauro è stato eseguito da Caroline Dupré e Francesca Secchi, giovani restauratrici formate presso la scuola dell'ISCR, vincitrici delle borse di studio biennali messe a concorso dalla Fondazione Paola Droghetti Onlus.

Sempre nella stessa giornata verrà presentato il volume *Luce d'autunno. "Alla stanga" di Giovanni Segantini, un restauro*, a cura di Laura D'Agostino e Stefania Frezzotti, pubblicato da Gangemi Editore, Roma. Il volume fa parte della collana "Interventi d'Arte sull'Arte" della Fondazione Droghetti, dedicata alla cultura della conservazione d'arte, che oggi conta già 12 pubblicazioni.

Dopo i saluti del Soprintendente alla Galleria nazionale d'arte moderna Maria Vittoria Marini Clarelli, del Direttore dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro Gisella Capponi e del Presidente della Fondazione Paola Droghetti Onlus Vincenzo Ruggieri, i presenti assisteranno alla proiezione del filmato "*Alla stanga, storia di un restauro*", per la regia di Serena Lodovici (grafica, riprese video, fonica: Livio Rivolta; produzione: Fondazione Paola Droghetti Onlus).

A conclusione, un intervento di Annie-Paule Quinsac, massima studiosa di Giovanni Segantini e autrice del Catalogo Generale delle opere dell'artista, dal titolo "*Alla stanga: elaborazione di un'immagine*".

Sarà naturalmente possibile a tutti apprezzare da vicino il dipinto restaurato.

#### **Ufficio stampa Gnam**

Laura Campanelli

Tel. 06-32298328

[s-gnam.uffstampa@beniculturali.it](mailto:s-gnam.uffstampa@beniculturali.it)

#### **Ufficio stampa Iscr**

Anna Milaneschi

Tel. 06-67236427

[is-cr.promozione@beniculturali.it](mailto:is-cr.promozione@beniculturali.it)

#### *Sponsor*

Hotel dei Congressi

